

Hans Schöllhorn	Quai Wilson Genf, Oel auf Leinwand, Leihgabe des Kantons Zürich
Leo Leuppi	Variation XII 1946, Oel auf Leinwand, Leihgabe der Stadt Zürich
Richard P. Lohse	Konstruktion mit Dreiecken, Tusch und Deckfarben auf Papier über Pavatex, Leihgabe der Stadt Zürich

Als Leihgaben wurden von den Eigentümern zurückgezogen:

Alexander Trippel	Grabmal für Salomon Geßner, Marmor, Inv. Nr. 1594
Maurice Utrillo	a) La rue Marcadet, Oel, Inv. Nr. 1620 b) Le Théâtre Montmartre, Oel, Inv. Nr. 1621
Per Krohg	Tänzerin, Oel, Inv. Nr. 1612
Frank Buchser	An der Kirchentür, Oel, Inv. Nr. 2328

Angekauft wurden die Werke:

Ferdinand Hodler	Bildnis General Wille, Oel auf Leinwand
Joseph Reinhart zugeschr.	Bildnisse «Herr und Frau Pfarrer Holzhab in Zürich», Oel auf Holz
Emil Nolde	Düstere Landschaft, Aquarell
Oskar Kokoschka	Liegendes Mädchen, Pinselzeichnung
Gustav Gamper	a) Landschaft mit Gewitterhimmel, Farbstift b) Genua, Bleistift
Caspar Wolff	a) Chemin percé par la Montagne à la longueur de 80 Pas, entre le Pont de Diable et Urseren dans le Canton d'Ury, kolorierte Radierung b) Une partie des Glaciers de la Montagne de Gelten, dans le Canton de Berne, kolorierte Radierung
Francisco de Goya	a) Le garroté, Radierung, Delteil 21 I b) Los Proverbios, 18 Aquatinta-Radierungen, Delteil 202—219, (1.), 2. Ausgabe
Henri de Toulouse-Lautrec	Aristide Bruant, Lithographie, Delteil 34
Ernst Ludwig Kirchner	a) Kopf Dr. R. B. (Der Student), Holzschnitt, Schiefler H. 299 b) Porträt Frau Dr. R. B., Holzschnitt, Schiefler, Abb. S. 56
Oskar Kokoschka	«O Ewigkeit, du Donnerwort», 11 Lithographien, 1918
Georges Rouault	12 Aquatinta-Radierungen zu «Miserere»
Pablo Picasso	17 Holzschnitte nach Zeichnungen zu «Hélène chez Archimède» von André Suarès