

man. Vom «Connoisseur» konnten weitere 18 noch fehlende frühe Bände erworben werden, von der bisher im Kunsthaus noch unvollständigen selten gewordenen Reihe «Italia artistica» 21 Monographien.

Benutzung der Bibliothek im Lesesaal und im Leihdienst:

	<i>Lesesaal</i>		<i>Leihdienst</i>	
	1948	1947	1948	1947
I. Quartal	814	804	494	470
II. Quartal	1051	910	591	476
III. Quartal	987	496	385	341
IV. Quartal	573	837	385	452
	3425	3047	1855	1739

Zusammen 5280 Bände, gegen 4786 im Vorjahr.

Das Zuwachsverzeichnis für 1947 wurde allen Mitgliedern zugestellt. Die Beiträge liefen, anders als im Vorjahr, nur in geringer Zahl ein und genügten nicht mehr zur Deckung der Kosten. So wurde auf die Erstellung eines Verzeichnisses für 1948 verzichtet.

Das Neujahrsblatt 1949 ist dem Maler Ernst Georg Rüegg gewidmet. Sein Verfasser Herr Dr. Paul Corrodi hat es als Freund des Künstlers aus eindringender Kenntnis von dessen Wesen und Streben geschrieben und seinen sorgfältig und liebevoll ausgearbeiteten Text dem Kunsthaus als Geschenk zur Verfügung gestellt.

Ausstellung

Das Ausstellungsjahr 1948 erfüllte sich wie folgt:

(Bis 4. Januar, seit 29. November 1947	Sektion Zürich der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten; Der Graphische Kreis)
10. Januar bis 8. Februar	Sonderausstellung Eduard Bick, 1883—1947; 254 Werke
14. Februar bis 29. März	Sonderausstellung Heinrich Altherr, 1878—1947; 124 Werke
11. Februar bis 13. März	Aquarelle nach Motiven aus der Schweiz aus den Jahren 1802, 1841, 1843, 1844 von William Turner, 1775—1851; 35 Werke
10. April bis 20. Juni	Sonderausstellung Georges Rouault; 263 Werke
27. Juni bis 15. August	Sonderausstellung Albert Marquet, 1875—1947; 280 Werke
20. August bis 15. September	Kollektionen der Maler Gustav Gamper, 1873—1948; Augusto Giacometti, 1877—1947; Georges Braque, Juan Gris, Pablo Picasso; Sammlung deutscher Expressionisten; 17 Künstler, 201 Werke