

8. Bericht, 1. Januar 1948 bis 31. Dezember 1948; Beilage III: Antrag des Stadtrates an den Gemeinderat betr. Erhöhung des Beitrages vom 17. September 1948 und Beschluß des Gemeinderates vom 3. Dezember 1948; 4°.

#### 8 Ausstellungskataloge 1949:

Kunstschätze der Lombardei, 500 vor Christus — 1800 nach Christus, Kunsthau Zürich, November 1948 — März 1949, Ausführliches Verzeichnis, Text ohne Abbildungen (mit Einführungen von Fernanda Wittgens und W. Wartmann, Literaturverzeichnis, 305 Seiten, 3. Ausgabe), 8°; Bilderteil zum Ausführlichen Verzeichnis, 112 Abbildungen, 4 Seiten Verzeichnis.

Kunsthau Zürich, Kunst in Deutschland 1930—1949, 30. April—29. Mai 1949, Verzeichnis der ausgestellten Werke (mit Einführungen von Alfred Hentzen und W. Wartmann, 35 Seiten), 8°.

Kunsthau Zürich, Pierre Bonnard, 1867—1947, Ausstellung Kunsthau Zürich, 6. Juni bis 24. Juli 1949, Verzeichnis (mit Einführungen von Jean Leymarie und W. Wartmann, und 8 Abbildungen, 38 Seiten, 8 Tafeln), 8°.

Kunsthau Zürich, 4. August — 4. September 1949, Margrit Gsell-Heer, Charles Montag, Adolf Thomann, Eugen Zeller, Rudolf Dreher 1886—1948, Verzeichnis der ausgestellten Werke (14 Seiten), 8°.

Kunsthau Zürich, Junge Zürcher Künstler, 10. September — 9. Oktober 1949, Verzeichnis der ausgestellten Werke (mit Vorwort von W. Wartmann, 26 Seiten), 8°.

Kunsthau Zürich, 15. Oktober — 13. November 1949, Antoine Pevsner, Georges Vantongerloo, Max Bill (mit Einführungen von Antoine Pevsner, Georges Vantongerloo, Max Bill und W. Wartmann, 31 Seiten, 6 Tafeln), 8°.

Kunsthau Zürich, Dritte Ausstellung Schwarz-Weiß: Graphisches Kabinett, Graphischer Kreis, Tailles et morsures, Xylos, Allianz; Preis für Schweizer Malerei, mit Preis des Publikums, 18. November — 11. Dezember 1949 (mit Einführung von W. Wartmann, 24 Seiten), 8°.

Kunsthau Zürich, Gesellschaft Schweizerischer Malerinnen, Bildhauerinnen und Kunstgewerblerinnen, Sektion Zürich, Ausstellung im Kunsthau Zürich vom 15. Dezember 1949 bis 11. Januar 1950 (10 Seiten), 4°.

Kunsthau Zürich, S a m m l u n g, Juni—Dezember 1949 (Merkblatt), 4°.

Zürcher Kunstgesellschaft, N e u j a h r s b l a t t 1949, Ernst Georg Rüegg, 1883—1948, von Paul Corrodi, 12 Tafeln (38 Seiten), Verlag der Zürcher Kunstgesellschaft, Kunsthau Zürich, 4°.

Der Präsident  
der Zürcher Kunstgesellschaft:

*Dr. Franz Meyer*

Der Direktor:

*Dr. W. Wartmann*

Genehmigt zur Vorlage an die Generalversammlung durch Beschluß des Vorstandes vom 17. März 1950.