

*Edvard Munch, Frauenkopf, farb. Holzschnitt, Schiefler Nr. 130.*  
*Mann und Weib sich küssend, farbiger Holzschnitt,*  
*Schiefler Nr. 230.*

*Der Mord, farbige Lithographie.*

*Henry de Toulouse-Lautrec, Répétition générale aux Folies-  
Bergère, Lithographie, Delteil Nr. 44.*

*Félix Vallotton, Les raseurs, Lithographie, Godefroy Nr. 41.*  
*La manifestation, Holzschnitt, Godefroy Nr. 109.*

Mit großer Freude danken wir auch dieses Jahr dem Zürcher  
Kunstfreund, der für das Kunsthau Werke zeitgenössischer  
Schweizer Künstler sammelt, für die folgenden Neuerwerbungen:

*Charles Otto Bänninger, Frauenstudie, Bronze.*

*Hans Berger, Das Tälchen, Oel.*

*Emile François Chambon, Früchtestilleben, Oel.*

*Albert Chavaz, Winter in Savièse, Oel.*

*Stilleben mit Früchten und Krug, Oel.*

*Johann Peter Flück, Winterlandschaft, Oel.*

*Adolf Herbst, Früchte, Oel.*

*Sitzende, Oel.*

*Paul Mathey, Stilleben, Oel.*

*Franz Karl Opitz, Landschaft an der Marne, Oel.*

*Albert Schnyder, Der Balkon, Oel.*

*Flußufer bei Vicques, Oel.*

*Rudolf Zender, Atelier Germaine Richier, Oel.*

Großen Dank schulden wir auch dem Zürcher Stadtrat, der  
dem Kunsthau folgende Werke geschenkt hat:

*Hugo Imfeld, Porträt d'J., Bronze.*

*Bruno Meier, Pflug, Koblezeichnung.*

Außerdem dürfen wir noch als Schenkungen verzeichnen:

*Alfred Heinrich Pellegrini, Begegnung, 1917, Oel a. Lwd., von  
einem Zürcher Kunstfreund.*

*Oskar Kokoschka, Wofür wir kämpfen, 1943, Oel a. Lwd.,  
von Herrn Dr. W. Wartmann (seit 1947 Leihgabe).*