

Edvard Munch, Frauenkopf, farb. Holzschnitt, Schiefler Nr. 130.
Mann und Weib sich küssend, farbiger Holzschnitt,
Schiefler Nr. 230.

Der Mord, farbige Lithographie.

*Henry de Toulouse-Lautrec, Répétition générale aux Folies-
Bergère, Lithographie, Delteil Nr. 44.*

Félix Vallotton, Les raseurs, Lithographie, Godefroy Nr. 41.
La manifestation, Holzschnitt, Godefroy Nr. 109.

Mit großer Freude danken wir auch dieses Jahr dem Zürcher
Kunstfreund, der für das Kunsthau Werke zeitgenössischer
Schweizer Künstler sammelt, für die folgenden Neuerwerbungen:

Charles Otto Bänninger, Frauenstudie, Bronze.

Hans Berger, Das Tälchen, Oel.

Emile François Chambon, Früchtestilleben, Oel.

Albert Chavaz, Winter in Savièse, Oel.

Stilleben mit Früchten und Krug, Oel.

Johann Peter Flück, Winterlandschaft, Oel.

Adolf Herbst, Früchte, Oel.

Sitzende, Oel.

Paul Mathey, Stilleben, Oel.

Franz Karl Opitz, Landschaft an der Marne, Oel.

Albert Schnyder, Der Balkon, Oel.

Flußufer bei Vicques, Oel.

Rudolf Zender, Atelier Germaine Richier, Oel.

Großen Dank schulden wir auch dem Zürcher Stadtrat, der
dem Kunsthau folgende Werke geschenkt hat:

Hugo Imfeld, Porträt d'J., Bronze.

Bruno Meier, Pflug, Koblezeichnung.

Außerdem dürfen wir noch als Schenkungen verzeichnen:

*Alfred Heinrich Pellegrini, Begegnung, 1917, Oel a. Lwd., von
einem Zürcher Kunstfreund.*

*Oskar Kokoschka, Wofür wir kämpfen, 1943, Oel a. Lwd.,
von Herrn Dr. W. Wartmann (seit 1947 Leihgabe).*