Manlio Guberti-Helfrich, Ruine, 1946, Oel a. Holz, v. Künstler.
Guido Tallone, Elektrizitätswerk, 1929, Oel a. Lwd., von Herrn Dr. W. Baltischweiler.
W. Faulkner, Kopf, Federzeichnung, vom Künstler.

Graphische Blätter als Geschenke verschiedener Donatoren und der Künstler gingen ein von: Gertrud Escher, Franz Fischer, Marc Gonthier, Gottfried Honegger, Max Hunziker, Léo Maillet (Leopold Maier), Leonhard Meißer, Gregor Rabinovitch, Jakob Ritzmann, Emil B. Vetterli, Konrad Volkert.

An Leihgaben verdankt die Sammlung 1950 der Schweizerischen Eidgenossenschaft:

Serge Brignoni, An der Seine, Oel a. Lwd.
Albert Pfister, Kiesgrube bei Kloten, Oel a. Lwd.
Franz Fischer, Sitzende, Bronze.

einem privaten Leihgeber:

Strigel-Schule, um 1475, 2 Altarflügel aus der Kapelle St. Andreas in Sontg Andriu, Lugnez.

Die Stiftung Ruzicka wurde bereichert durch ein ausgezeichnetes Werk eines der bedeutendsten holländischen Marinemaler

Jan van de Capelle (1624—1679), Boote an einer Flußmündung,
und durch ein Werk von
Gerard Terborch (1617—1681), Herrenbildnis.
Jan de Bray (1627—1697), Porträt des Dichters Jan Vos.

Leider wurden die folgenden Leihgaben aus der Sammlung zurückgezogen:

Fernand Léger, Village dans la forêt, 1927, Inv. Nr. 2364.
Pablo Picasso, Stilleben mit Zeitung, 1913, Inv. Nr. 2283.
Mann mit Guitarre, 1914, Inv. Nr. 2285 (vom Leihgeber für das Kunstmuseum Basel bestimmt).

Im Einverständnis mit dem eidgenössischen Departement des Innern wurden folgende Bundesdepositen, die im Kunsthaus doch