

S A M M L U N G

Käufe:

- Rheinisch*, 2. Hälfte 13. Jahrhundert, *Sitzende Madonna mit Kind*, „Madonna Seligmann“, vermutlich aus dem Dom zu Limburg a. d. Lahn, Holz mit zeitgenössischer Fassung.
- Süddeutsch um 1430/40*, *Stehende Madonna mit Kind*, Holz mit Resten der alten Fassung.
- Louis Corinth*, *Selbstbildnis mit Modell*, 1903, Oel a. Lwd. (Kauf aus dem Beitrag der Stadt Zürich).
- Giacomo Balla*, *Geschwindigkeit eines Autos + Licht + Ton*, 1913, Oel a. Lwd.
- Umberto Boccioni*, *Entwicklung einer Flasche im Raum*, 1912, Bronze.
- Edouard Vuillard*, 12 farbige Lithographien des Albums „*Paysages et intérieurs*“, Roger Marx Nrn. 31—34, 36—43.

Durch Tausch gegen Doppel und Kataloge wurden erworben:

- Ernst Georg Rüegg*, 17 Radierungen und Lithographien.
- Marc Chagall*, *Der Akrobat*, Radierung.

Geschenke:

Sammlung eines Zürcher Kunstfreundes:

- Maurice Barraud*, *Stilleben mit Blumen und Früchten*, Oel.
- Alexandre Blanchet*, *Damenporträt*, Oel.
- Alexandre Blanchet*, *Stilleben mit Strohbut*, Oel.
- Helene Dahm*, *Haus mit Königskerzen*, Oel.
- Max Gubler*, *Frühlingslandschaft*, Oel a. Lwd.
- Lermite (Jeanpierre Schmid)*, *Achterbahn*, Oel a. Lwd.
- Leonhard Meißer*, *Der erste Schnee*, Silsersee, Oel a. Lwd.
- Walter Moeschlin*, *Der Nachthimmel bedroht den Tag*, Oel a. Lwd.
- Ernst Morgenthaler*, *Der Geschäftsmann*, Oel a. Lwd.
- Fritz Pauli*, *Petri Verleugnung*, Oel a. Lwd.
- Albert Pfister*, *Veranda in der Schneehelle*, Oel a. Karton.