

von der Vereinigung Zürcher Kunstfreunde:

*Fernand Léger, Komposition mit Blatt, 1928, Oel a. Lwd.*

*Hans von Marées, Selbstbildnis mit dem Hut in der Hand, 1873/74, Oel a. Lwd.*

vom Historisch-antiquarischen Verein Winterthur:

*Ludwig Graf (tätig 1470—1513), 2 Altartafeln mit den Heiligen Erasmus, Georg, Oswald und Barbara und der Verkündigung, Oel a. Holz.*

von einem privaten Leihgeber:

*Deutsch um 1420, Stehende Madonna mit Kind, Holz mit Resten alter Bemalung.*

von der Schweizerischen Eidgenossenschaft:

*Walter Bodmer, Bemaltes Drahtbild, Drahtplastik a. Holz.*

*Robert Konrad, Der Winter des Poeten, Oel a. Karton.*

von der Gottfried Keller-Stiftung:

*Caspar Wolf (1735—1783), Besonnte Felsen mit Wasserfall, 1776, Oel a. Lwd.*

*Carl Burckhardt, Kleiner Tänzer, 1914, Bronze.*

Die Stiftung Ruzicka wurde bereichert durch das Gemälde

*Willem Kalf (1619—1693), Stilleben mit Muscheln, Oel a. Lwd.*

*Emanuel de Witte (1617—1692), Kircheninneres, 1685, Oel a. Lwd.*

Zurückgezogen wurde die Leihgabe

*Alexandre Blanchet, La foire, Inv. Nr. 1833*

vom Leihgeber Dr. Oskar Reinhart zur Aufstellung im Museum der Stiftung Oskar Reinhart in Winterthur.

Ausleihungen nach auswärts

an die Munch-Ausstellungen im Wallraf-Richartz-Museum Köln, in der Kunsthalle Hamburg und bei der Overbeck-Gesellschaft Lübeck: