

Edvard Munch, Apfelbaum, Inv. Nr. 1925.

Winternacht, Inv. Nr. 2204.

Winter in Kragerö, Inv. Nr. 2254.

Musik auf der Straße, Inv. Nr. 2534.

Bildnis Albert Kollmann, Inv. Nr. 2620.

Hafen von Lübeck, Inv. Nr. 1946/2.

an das Schweizerische Institut in Rom für die Ausstellung
„8 scultori svizzeri contemporanei“:

Karl Geiser, Bildnisbüste Frau H., Bronze, Inv. Nr. 2524.

10 Federzeichnungen aus der Reihe „Zürich“,

Z. Inv. 1941/33, 34, 36, 45, 46, 49, 50, 58, 63, 64.

9 Federzeichnungen aus der Reihe „Chartres“,

Z. Inv. 1941/65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 75, 79.

Hermann Haller, Stehendes Mädchen mit ausgebreiteten Armen,
Bronze, Inv. Nr. 2536.

Hermann Hubacher, Italienisches Mädchen, Bronze,
Inv. Nr. 2379.

an das Kunstmuseum Winterthur für die Ausstellung Ritzmann/
Zbinden:

Jakob Ritzmann, Junge Bildhauerin, Inv. Nr. 2639.

an die Kunsthalle Bern für die Ausstellung „Die Maler der
Revue Blanche“:

Henri de Toulouse-Lautrec, Bar, Inv. Nr. 2297.

Félix Vallotton, Der Besuch, Inv. Nr. 883.

Mlle Marthe Mellot, Inv. Nr. 2461.

an die Lauterburg-Ausstellung im Kunstmuseum Bern:

Martin Lauterburg, Ueberfahrt, Inv. Nr. 2574.

an die Ausstellung „Cinque secoli di moda“ im Palazzo Madama,
Turin:

Claude Monet, Mann mit Sonnenschirm, Inv. Nr. 2334.

Johann Heinrich Füssli, 8 Zeichnungen, Z. Inv. 1913/2, 4,

1914/27, 32, 35, 42, 1934/2, 1935/26.