

- Heinrich Escher in Berg, Inv. Nr. 454.  
 Dorothea Escher-Meiß von Teufen, Inv. Nr. 455.  
*Johann Rudolf Werdmüller*, Selbstbildnis, Inv. Nr. 213.  
*Anna Waser*, Selbstbildnis, Inv. Nr. 212.  
*Johann Rudolf Dälliker*, Frau Regula Ott, Inv. Nr. 362.  
*Johann Balthasar Bullinger*, Selbstbildnis, Inv. Nr. 65.  
*Anton Graff*, Selbstbildnis, Inv. Nr. 120.  
*Johann Heinrich Wilhelm Tischbein*, Johann Jakob Bodmer,  
 Inv. Nr. 71.  
*Firmin Massot*, Eugenie Werdmüller-Zollikofer, Inv. Nr. 529  
*Hans Jakob Oeri*, Johann Heinrich Wüest, Inv. Nr. 52.  
*Daniel Albert Freudweiler*, Selbstbildnis, Inv. Nr. 241.  
*Rudolf Koller*, Die Gattin des Künstlers, Inv. Nr. 800.  
*Karl Stauffer*, Gottfried Keller, Inv. Nr. 1285.  
 Lydia Welti-Escher, Inv. Nr. 571.  
*Albert Welti*, Knabenbildnis, Inv. Nr. 987.  
 Selbstbildnis, Inv. Nr. 2537.  
*Wilhelm Heinrich Füssli*, Selbstbildnis, Inv. Nr. 758.  
*Ernst Württenberger*, Rudolf Koller, Inv. Nr. 813.  
 Carl Attenhofer, Inv. Nr. 902.  
*Adolf von Hildebrand*, Wilhelm Füssli, Bronze, Inv. Nr. 1324.  
 Anna Bennert-Füssli, Bronze, Inv. Nr. 915.

20 Zeichnungen

an die Beckmann-Ausstellungen im Haus der Kunst, München,  
 Städtischen Museum, Amsterdam:

- Max Beckmann*, Strandpromenade in Scheveningen, Inv. Nr. 2159.  
 Bildnis Max Reger, Inv. Nr. 1946/10.  
 Blumenstilleben, Inv. Nr. 1948/30.

an die Barth/Haller-Ausstellung der Kunsthalle Basel:

- Paul Basilius Barth*, Mutter und Kind, Inv. Nr. 1517.  
*Hermann Haller*, Jüngling mit Taube, Bronze, Inv. Nr. 1251.  
 Gefesselte, Bronze, Inv. Nr. 1250.  
 Weibliche Halbfigur, Terracotta, Inv. Nr. 1197.  
 Selbstbildnis, Terracotta, Inv. Nr. 2535.