der Bibliothek und in der Vorhalle im Parterre gezeigt wurde. Zu diesem Zweck wurde die sonst nutzlose und in ihrer Dunkelheit nicht sehr einladende Eintrittshalle durch Beleuchtung aufgehellt und durch eingezogene Wände benutzbar gemacht. Diese Einrichtung hat sich bewährt und wurde seither auch für andere Ausstellungen verwendet.

Oktober und November waren den Schweizer und vorwiegend den Zürcher Künstlern gewidmet. Willy Fries, der verdiente ehemalige Präsident der Sektion Zürich GSMB u. A., zeigte zu seinem 70. Geburtstag eine Auswahl seiner Werke. Gleichzeitig waren Bilder des verstorbenen Theodor Barth mit Plastiken des in Wettingen arbeitenden Bildhauers Eduard Spörri ausgestellt. Es folgte eine Ausstellung der Zürcher Adolf Herbst, Walter Müller, Albert Pfister, Henry Wabel, der ein schöner Verkaufserfolg zuteil wurde. Das gleiche gilt für die Weihnachtsausstellung der Sektion Zürich GSMB u. A., die am 12. Dezember eröffnet wurde und bis zum 13. Januar 1952 dauerte. Neu war bei dieser, daß die Käufer die erworbenen Werke gleich mitnehmen konnten, während die Lücken aus den von den Künstlern gestellten Reserven gefüllt wurden. Schon etwas vorher, am 1. Dezember, war eine Weihnachtsausstellung anderer Art eröffnet worden, eine Schau von Krippen sowie von Gemälden und Plastiken aus dem weihnachtlichen Themenkreis. Den Hauptteil der Werke stellte das bayerische Nationalmuseum in München, das eine Auswahl seiner einzigartigen Sammlung italienischer und deutscher Krippen, vor allem des 18. Jahrhunderts, zur Verfügung stellte. Ergänzungen kamen aus den eigenen Beständen des Kunsthauses, aus Kreuzlingen, dem Museum von Frauenfeld und aus schweizerischem Privatbesitz. Die eigentlichen Krippen wurden bei künstlicher Beleuchtung in verdunkelten Räumen ausgestellt. Die eigenartige Veranstaltung erfreute sich regen Besuchs und großer Beachtung durch Presse und Filmwochenschau. Das Radio-Studio Zürich veranstaltete am 19. Dezember in den Räumen des Kunsthauses einen Abend mit Rezitationen weihnachtlicher Texte und Aufführung von Weihnachtsmusik.