

VORSTAND UND KOMMISSIONEN
der Zürcher Kunstgesellschaft im Jahre 1951

Vorstand

Dr. Franz Meyer, <i>Präsident</i>	Dr. H. C. Bodmer
Dr. H. E. Mayenfisch, <i>Vizepräsident</i>	Emil Bührle
Dir. Dr. E. Reinhardt, <i>Quästor</i>	Karl Egender, Architekt
Stadtpräsident Dr. Emil Landolt, <i>Vertreter des Stadtrates</i>	Franz Fischer, Bildhauer
Stadttrat Heinrich Oetiker, <i>Vertreter des Stadtrates</i>	Hermann Hubacher, Bildhauer
Walter Roshardt, Maler, <i>Vertreter des Stadtrates</i>	Charles Hug, Maler
	Heinrich Müller, Maler
	Prof. Dr. L. Ruzicka

Sammlungs-Kommission

Dr. H. E. Mayenfisch, <i>Präsident</i>	Walter Roshardt, Maler
Otto Charles Bänninger, Bildhauer	Dr. med. Anton Schrafl
Emil Bührle	Otto Teucher, Bildhauer
Max Gubler, Maler	Dr. Peter Alther
Prof. Dr. Wilhelm Löffler	ab 7. Mai 1951

Ausstellungs-Kommission

Franz Fischer, Bildhauer, <i>Präsident</i>	Walter Sautter, Maler
Max Bill, Architekt	Paul Speck, Bildhauer
Alfons Grimm, Maler	Frau F. Steiger-Crawford
Heinrich Müller, Maler	Alb. Hch. Steiner, Stadtbaumeister

Bibliothek-Kommission

Dr. H. C. Bodmer, <i>Präsident</i>	Prof. Dr. Peter Meyer
Hans Bolliger	Georgine Oeri, Journalistin
Prof. Dr. Gotthard Jedlicka	Dr. Jakob Welti

Rechnungsrevisoren

Adolf Ceriani	Heinrich Dürst
---------------	----------------

Konservator des Kunsthauses:
Dr. René Wehrli

Sekretärin:
Fr. H. Schiess