

an die Meyer-Amden-Ausstellung im Kunstmuseum Basel:

Otto Meyer-Amden, Vorbereitung, Teil, Inv. Nr. 2192.

Schulbild „Vorbereitung“, Inv. Nr. 2318.

Sitzender in der Kirche, Inv. Nr. 2321.

Vorbereitung, Teil, Inv. Nr. 2356.

12 Zeichnungen und Aquarelle.

für die von der Stiftung Pro Helvetia veranstaltete Ausstellung
„Schweizer Graphik der Gegenwart“ in der Kunsthalle Helsinki
und dem Dänischen Kunstindustrie-Museum, Kopenhagen:

René Auberjonois, 4 Zeichnungen.

Maurice Barraud, 1 Lithographie.

Hans Berger, 1 Lithographie.

Alexandre Blanchet, 1 Zeichnung und 1 Lithographie.

Paul Bodmer, 3 Zeichnungen.

Ignaz Epper, 1 Holzschnitt.

Wilhelm Gimmi, 4 Lithographien.

Hermann Huber, 2 Zeichnungen.

Max Hunziker, 1 Zeichnung und 1 Lithographie.

Paul Klee, 3 Zeichnungen.

Otto Meyer-Amden, 6 Zeichnungen.

Ernst Morgenthaler, 2 Zeichnungen.

Fritz Pauli, 6 Radierungen.

Alfred H. Pellegrini, 2 Zeichnungen und 2 Lithographien.

Ernst Georg Rüegg, 4 Radierungen und 4 Lithographien.

Job. Robert Schürch, 5 Zeichnungen.

Karl Walser, 2 Lithographien.

an die Delacroix-Ausstellung in der Galerie Wildenstein, London:

Eugène Delacroix, Inder mit Gurkha-Kris, Inv. Nr. 2476.

an die Léger-Ausstellung in der Kunsthalle Bern:

Fernand Léger, L'escalier, Inv. Nr. 2293.