

an die Zola-Ausstellung der Bibliothèque Nationale, Paris:

Paul Cézanne, Französische Landschaft, Inv. Nr. 2373.

an die Ausstellung „Phantastik und Komik“ in der Graphischen Sammlung der Eidg. Techn. Hochschule, Zürich:

Honoré Daumier, 34 Lithographien.

an die Morgenthaler-Ausstellung im Muraltengut, Zürich:

Ernst Morgenthaler, 6 Zeichnungen und Aquarelle.

an die Ausstellung des graphischen Werkes von Albrecht Dürer im Kunstmuseum Bern:

Albrecht Dürer, 87 Kupferstiche und Holzschnitte.

an die Ausstellung „Bibel und Kunst“ im Stedelijk Museum „Prinsenhof“, Delft:

Jan Provost, Flügelaltärchen mit der Anbetung der Könige,
Ruzicka-Stiftung.

Rembrandt Harmensz van Rijn, Der Apostel Simon,
Ruzicka-Stiftung.

Reproduktionsbelege wurden zugestellt für Werke von: Cuno Amiet, Albert Anker, René Auberjonois, Otto Ch. Bänninger, Maurice Barraud, Paul Basilius Barth, Hans Berger, Alexandre Blanchet, Arnold Böcklin, Pierre Bonnard, Wilfried Buchmann, Frank Buchser, Carl Burckhardt, Max Buri, Paul Cézanne, Lovis Corinth, Camille Corot, Adolf Dietrich, Heinrich Freudweiler, Joh. Heinrich Füssli, Karl Geiser, Conrad Geßner, Wilhelm Gimmi, Max Gubler, Abraham Hermanjat, Ferdinand Hodler, Hermann Hubacher, Wassily Kandinsky, Rudolf Koller, Firmin Massot, Walter Moeschlin, Claude Monet, Ernst Morgenthaler, Edvard Munch, Fritz Pauli, Alfred H. Pellegrini, Germaine Richier, Henri Rousseau, Ernst Georg Rüegg, Albert