

Aus dem Nachlaß von Frau Professor Boßhart:

*Ernst Ludwig Kirchner, Berglandschaft mit Alphütte bei Frauenkirch, um 1922, Oel a. Lwd.*

× 23 Zeichnungen und Aquarelle.

16 graphische Blätter.

3 Photokarten und 1 Brief.

Ein Geschenk der Künstlerin sind die folgenden 5 Gemälde:

*Helen Dahm, Pietà, 1945, Oel a. Holz.*

*Herde, Mainacht, 1941—47, Oel a. Karton.*

*Teich, 1941—47, Oel a. Lwd.*

*Büffelherde, 1948—52, Oel a. Pavatex.*

*Frühling, Maske, 1952, Oel a. Lwd.*

Graphische Arbeiten verschiedener Donatoren und der Künstler gingen ein von: Julius Angst, Hans Arp, Otto Bänninger, Alfred Bernegger, Max Billeter, Arthur E. Bofinger, Fritz Buchser, Emil Burki, Helen Dahm, Hans Fischer, Franz Frömmel, Anne Ganz, Max Geiser, Hans Jörg Gisiker, Alfons Grimm, Hans Häusle, Max Hunziker, Willy Kaufmann, Tranquillo Marangoni, Ernst Morgenthaler, Ernst Müller, Jakob Ritzmann, Eugen G. Roth, Albert Rüegg, Ernst E. Schlatter, Salomon Sigris, Herbert Theurillat, Fritz Urban Welti, Theo Wiesmann, Fritz Zbinden, Joh. Jakob Zemp.

An L e i h g a b e n erhielt die Sammlung 1953 vom Kanton Zürich:

*Max Gubler, Raubreif, 1952, Oel a. Lwd.*

von der Gottfried Keller-Stiftung:

*Frank Buchser, Bildnis des John Fairgray Sharpin, 1854, Oel a. Lwd.*

*Bildnis der Jeannette Sharpin geb. Carrington, 1854,*

*Oel a. Lwd.*

*Albert Müller, Herbstlandschaft, Oel a. Lwd.*