von der Kunstfreundin, die uns schon letztes Jahr elf Werke moderner Kunst übergab:

Georges Braque, Nature morte, um 1915, Papier collé.
Juan Gris, Stilleben, 1917, Oel a. Holz.
Stilleben, 1918, Oel a. Lwd.
Stilleben, 1919, Oel a. Lwd.
Stilleben mit Spielkarten, 1919, Oel a. Lwd.
Stilleben, 1921, Oel a. Lwd.
Devant la baignoire, 1925, Oel a. Lwd.
Fernand Léger, Deux femmes, 1929, Oel a. Lwd.
Pablo Picasso, Buste de femme, 1907, Oel a. Lwd.
Guitare, 1920, Oel a. Lwd.
Piano, 1920, Gouache.
Compotier et guitare, 1921, Pastell und Tusch.
Femme s'habillant, 1917, Bleistift.
La danseuse, 1917, Bleistift.
Stehender Akt, 1917, Bleistift.
Nature morte, 1925, Bleistift.
Mann mit Gitarre, 1915, Aquarell.
Fruchtschale, Krug und Glas, Tusch.

von einem privaten Leihgeber:

Max Gubler, Musikanten, 1930/31, Oel a. Lwd.

Zurückgezogen wurde vom Kanton Zürich die folgende Leihgabe zur Aufstellung beim Haus zum Rechberg:

Auguste Rodin, Mann mit geballten Fäusten, Inv. Nr. 1949/9
und
Heinrich Altherr, Bildnis Wilhelm Schäfer, Inv. Nr. 2649.

von privaten Leihgebern:

Georges Braque, Landschaft, Inv. Nr. 1607.