

an die Ausstellung «Art phantastique» im Musée des Beaux-Arts,
Ostende:

Job. Heinrich Füssli, Ermordete Frau und Erinnyen,
Inv. Nr. 2441.

an die Ausstellung «Das Sihltal und der Wald im Bild»
in Langnau:

Conrad Hitz, Selbstbildnis, Inv. Nr. 312.

an die Meyer-Amden-Ausstellungen in der Kunsthalle Karlsruhe,
im Bayerischen Nationalmuseum München und im Städelschen
Kunstinstitut Frankfurt a. M.:

Otto Meyer-Amden, *Schulbild «Vorbereitung»*, Inv. Nr. 2318,
12 Zeichnungen und Aquarelle.

an die von der Stiftung Pro Helvetia veranstaltete Ausstellung
«Schweizerische Graphik der Gegenwart» in der Graphischen
Sammlung Albertina, Wien:

René Auberjonois, 3 Zeichnungen.

Maurice Barraud, 1 Lithographie.

Alexandre Blanchet, 1 Lithographie.

Paul Bodmer, 3 Zeichnungen.

Wilhelm Gimmi, 1 Lithographie.

Hermann Huber, 1 Zeichnung.

Paul Klee, 2 Zeichnungen.

Ernst Morgenthaler, 2 Zeichnungen.

Fritz Pauli, 3 Radierungen.

Alfred H. Pellegrini, 1 Zeichnung.

Ernst Georg Rüegg, 1 Radierung.

an die vom Arts Council of Great Britain organisierte und aus-
gewählte Wanderausstellung «Modern swiss prints & drawings»
in England:

Alexandre Blanchet, 1 Lithographie.

Paul Bodmer, 1 Zeichnung.

Max Hunziker, 1 Lithographie.