

an die Akademie der bildenden Künste, Wien, als Gegengabe für Werke für die holländische Ausstellung:

*Rembrandt*, Der Apostel Simon, Ruzicka-Stiftung.

an die Ausstellung «1100 Jahre Fraumünster» im Helmhaus, Zürich:

*Salomon Landolt*, 2 Gouachen.

*Conrad Meyer*, 3 Zeichnungen.

*Hans Jakob Oeri*, 1 Aquarell.

*Emil Schultheß*, 1 Aquarell.

*Johann Schwyzer*, 1 Kupferstich.

an die von der Graphischen Sammlung der ETH und der Stiftung Pro Helvetia organisierte Wanderausstellung in Deutschland «Schweizer Graphik 15.—20. Jahrhundert»:

*Job. Heinrich Füssli*, 4 Zeichnungen.

*Ferdinand Hodler*, 4 Zeichnungen.

an die Hodler-Ausstellung im Kunstmuseum St. Gallen:

*Ferdinand Hodler*, Mutter und Kind, Inv. Nr. 953.

Seeufer, Inv. Nr. 970.

Sitzender Winzer, Inv. Nr. 975.

Schreiner, Inv. Nr. 976.

Frauenbildnis, Inv. Nr. 979.

Der Student, Inv. Nr. 1022.

Strickerin, Inv. Nr. 1127.

Der Schuhmacher, Inv. Nr. 1129.

Männerkopf, Inv. Nr. 1130.

Frauenkopf, Inv. Nr. 1132.

Französischer Frauenkopf, Inv. Nr. 1133.

Mädchenbildnis, Inv. Nr. 1141.

Gemmilandschaft mit Bergbach, Inv. Nr. 1142.

Berggipfel am Morgen, Inv. Nr. 1155.

Gebirgspartie bei Grindelwald, Inv. Nr. 1156.

Landschaft am Genfersee, Inv. Nr. 1157.

Mädchen mit Schiefertafel, Inv. Nr. 1163.