Waldbach, Inv. Nr. 1367.
Bach in Langenthal, Inv. Nr. 1646.
Bauer mit Schnapsglas, Inv. Nr. 1949.
Grindelwaldgletscher, Inv. Nr. 1964.
Landschaft bei Caux, Inv. Nr. 1966.
Bildnis Mlle Léchaud, Inv. Nr. 2156.
Bildnis Mlle Duchosal, Inv. Nr. 2157.
Kniendes Mädchen, Inv. Nr. 2423.
34 Zeichnungen und Aquarelle.

Als dauernde Leihgaben für Büroschmuck wurden abgegeben an das Obergericht Zürich 39 Gemälde von: Cuno Amiet, Maurice Barraud, Paul B. Barth, Fritz Boscovits, Charles Camoin, Edmond Cross, Franz J. Elmiger, Léon Gaud, Abraham Hermanjat, Adolf Holzmann, Wilhelm Hummel, Ernst Kempter, Rudolf Koller, Reinhold Kündig, Wilhelm L. Lehmann, Henri Manguin, Carl Meyer-Basel, Alfred Marxer, Gustav Ott, Albert Pfister, Sigismund Righini, Joseph Schwemminger, Joh. Gottfried Steffan, Emil R. Weiß, Fritz Widmann, Jakob Joseph Zelger, Robert Zünd.

Ebenso an die Staatsanwaltschaft Zürich 33 Werke von: Cuno Amiet, Hermann Baisch, Jan Bosboom, Franz v. Defregger, Ernst Frey, Edwin Ganz, Ernst Geiger, Giovanni Giacometti, Jakob Herzog, Pieter Kluyver, Wilhelm Lichtenheld, Carl Theodor Meyer, Hermann Huber, Heinrich Nägeli, Theodor Petter, Alfred Rehfous, Ottilie W. Roederstein, Hans Sandreuter, Wilhelm R. Scheuchzer, Konrad Schmid, Adolph Schreyer, Julius Seyler, Karl Spitzweg, Johann Gottfried Steffan, Wilhelm v. Tscharner, Joh. Jakob Ulrich, Jakob Joseph Zelger.

Reproduktionsbelege wurden zugestellt für Werke von: Cuno Amiet, Albert Anker, Hans Asper, René Auberjonois, Hans Berger, François Bocion, Arnold Böcklin, Pierre Bonnard, Frank Buchser, Burgundisch um 1390, Burgundisch 2. Hälfte 15. Jahrhundert, Paul Cézanne, Camille Corot, Rudolf Dälliker, Französisch 14. Jahrhundert, Daniel Albert Freudweiler, Heinrich Freudweiler, Joh. Heinrich Füssli, Karl Geiser, Conrad Geßner,