

gegeben, die schon ins Mittelalter zu blicken scheinen. Die knappe Zusammenfassung und Auswahl war anregend auch für solche Besucher, welche römische Porträt-Plastik aus den Museen kannten. Das lebendige Interesse, das die Ausstellung fand, ermutigt, in dieser Richtung fortzuschreiten.

KUNSTHAUS

- | | |
|---|---|
| (Vom 4. Dez. 1952
bis 5. Jan. 1953) | <i>Weihnachtsausstellung
der Künstlervereinigung Zürich,
77 Werke von 37 Künstlern.</i> |
| (Vom 6. Dez. 1952
bis 25. Jan. 1953) | <i>Max Gubler, 151 Werke.</i> |
| 24. Jan. bis 8. März | <i>Zeichnungen und Aquarelle
von van Gogh, 133 Werke.</i> |
| 28. Febr. bis 5. April | <i>Grabam Sutherland, 63 Werke.</i> |
| 12. März bis 3. Mai | <i>Falsch oder echt? 85 Werke.</i> |
| 18. April bis 27. Mai | <i>Otto Meyer-Amden, 296 Werke.</i> |
| 20. Mai bis 7. Juni | <i>Laszlo Moholy-Nagy, 51 Werke.</i> |
| 7. Juni bis 19. Juli | <i>Georges Braque, 127 Werke.</i> |
| 11. Juni bis 12. August | <i>Gilde Internationale de la Gravure,
122 Werke.</i> |
| 25. Juli bis 2. Sept. | <i>12 amerikanische Maler und Bildhauer
der Gegenwart, 74 Werke.</i> |
| 8. Aug. bis 28. Sept. | <i>Altrömische Porträt-Plastik,
205 Werke.</i> |
| 12. Aug. bis 1. Sept. | <i>Graphik von Giuseppe Viviani,
62 Werke.</i> |
| 26. Sept. bis 1. Nov. | <i>XYLON. Internationale Ausstellung
von Holzschnitten, 327 Werke.</i> |
| 10. Okt. bis 15. Nov. | <i>Max Hunziker, 43 Werke.</i> |