

der Artikel die für den Band vorgeschriebene Seitenzahl immer noch überschreiten würden. So wurde es notwendig, die bereits vorliegenden Artikel der Zahl nach weiter zu dezimieren und die verbleibenden noch einmal nach Form und Substanz zu komprimieren, mit Einführung weiterer Wort- und Titel-Abkürzungen für Text und Bibliographie. Die Aufstellung des erweiterten Abkürzungsverzeichnisses und die Einführung der neuen Abkürzungen in allen Texten beanspruchte einen sehr erheblichen Teil der Arbeitszeit und der Arbeitskräfte des Büros.

Die in dieser Weise bis zum Jahresende für den Druck bereinigten Texte wurden zur Vermeidung kostspieliger Autorkorrekturen in Form von Einschubungen und Nachträgen in Erwartung des für den Herbst 1953 angekündigten Ergänzungsbandes zum Allgemeinen Lexikon der Bildenden Künstler, «Künstler des XX. Jahrhunderts» von Hans Vollmer, zurückgehalten. Es mußte angenommen werden, daß der Band wertvolle, während der Kriegs- und Nachkriegsjahre «eingefrorene» Nachrichten über Künstler schweizerischer Herkunft in Deutschland und manche Ergänzungen zur deutschen Kunstliteratur jener Jahre bringen werde. Der Band wurde aber im Berichtsjahr noch nicht erhältlich.

Mitten in die Arbeiten für die Erprobung und Einführung der neuen Abkürzungen und den Abschluß der über tausend B-Artikel schlug Ende Juni die Nachricht vom Hinschied von Herrn *Dr. Adolf Jöbr*. Seit dem Antritt des Präsidiums bei der Zürcher Kunstgesellschaft im Jahr 1922 und der Wiederaufnahme der regelmäßigen Berichterstattung in den Berichten der Kunstgesellschaft im Jahr 1936 hat er mit starker persönlicher Anteilnahme und tätiger Fürsorge die Anstrengungen für Unterhalt und Ausbau des Archivs und die Ausgabe eines neuen Bandes des Lexikons begleitet und gefördert, und eben in den letzten Jahren von 1950 bis in das Berichtsjahr hinein mit der ihm eigenen Energie und Zielsicherheit die entscheidenden Verfügungen für das Zustandekommen des Werkes getroffen und vollzogen. Die Jahresberichte der Kunstgesellschaft fixieren die verschiedenen Etappen, das