

Georges Rouault, Miserere (Titelblatt), Aquatinta.
Pierre Bonnard, Salon des Cent, farbige Plakat-Lith.,
Roger-Marx Nr. 45.
Henri de Toulouse-Lautrec, Aristide Bruant dans son cabaret,
farbige Plakat-Lith., Delteil Nr. 348.
Pablo Picasso, Guitare, verre et compotier, 1924, Oel a. Lwd.
Rheinisch 2. Hälfte 13. Jahrb., «Madonna Seligmann»,
Holz bemalt.
(Beide seit 1952 Leihgaben im Kunsthaus. Angekauft 1954
aus dem Karl Naef-Fonds.)

Geschenke:

von Herrn C. Burgauer

Pablo Picasso, 2 Radierungen, Geiser 148 u. 174,

von der Malerin Helen Dahm

Helen Dahm, Der Engel des Gerichts, 1954, Oel a. Lwd.
Vertreibung aus dem Paradies, Oel a. Holz.

von Fräulein Elisabeth Feller

Hans Aeschbacher, Figur I, 1953, Lava-Stein,

von Herrn Dr. Hermann Ganz

Hermann Huber, Skizzenbuch aus der Frühzeit, 36 Blatt mit
Zeichnungen in Feder und Bleistift.
9 Zeichnungen in Feder und Bleistift aus den Jahren 1907
bis 1918.
25 Radierungen und Lithographien.
33 Photographien nach Werken der Frühzeit.

von Herrn Dr. H. E. Mayenfisch

Regina Conti, Landschaft in der Provence, Oel a. Lwd.
Rosetta Leins, Stilleben mit Granatäpfeln, Oel.
Impression von Venedig, Oel.