Albert Schnyder, Stilleben mit Kerze, Oel.
Henry Wabel, Stilleben mit Kinderzeichnung, Oel.
Frau an rotem Tisch, Oel.
Walter Kurt Wiemken, Artisten, 1935, Oel a. Lwd.
Fritz Zbinden, Februarsonne, Oeltempera a. Karton.

von Herrn Alfred Meyer

Friedrich Wield, Kopf Frau Jackstein, Bronze,

von Herrn J. E. Wolfensberger

Eugen Früh, Spanischer Garten, 1952, Oel a. Lwd.,

Legat H. Wyss

Anselm Feuerbach, Fußstudie, Oel a. Lwd.
Adrien Holy, Straße im Süden, 1937, Oel a. Lwd.
Max Pechstein, Männerkopf, 1918, Pinselzeichnung.
Aldo Patocchi, Testa di fanciullo, Holzschnitt.
Maurice de Vlaminck, Häuser am Wasser, Farblith.

Graphische Arbeiten verschiedener Donatoren und der Künstler gingen ein von: Willi Bohli, Friedrich Wilhelm Bollinger, Fritz Buchser, H. Eggmann, Hans Falk, Hans Fischer, Tildy Grob, Max Hunziker, Felix Kohn, Liny Kull, Leo Leuppi, Max P. Linck, J. Müller-Brockmann, Antonio Music, Eugen G. Roth, Georges Rouault, Nikolaus Schwabe, Rudolf Streiff-Becker, Giuseppe Viviani, Fritz Urban Welti.

Leihgaben:

von der Vereinigung Zürcher Kunstfreunde
(Erwerbungen 1954):

Constantin Brancusi, Vogel im Raum, um 1925, Marmor.
Giorgio de Chirico, Der Turm, um 1913, Oel a. Lwd.
Alberto Giacometti, L'homme qui chavire, Bronze.
Oberitalienisch, 2. Hälfte 12. Jahrh., aus dem Kreis der Steinmetzen am Dom von Modena, Madonna mit Kind, Steinrelief.