

Hans Brühlmann, Ranunkeln und Primeln, Inv. Nr. 950.
Rosenstilleben, Inv. Nr. 2305.
9 Zeichnungen.*

an die Dufy-Ausstellungen in der Kunsthalle Basel und Kunsthalle Bern (nur *):

Raoul Dufy, Quai, Inv. Nr. 1295.
Im Atelier, Inv. Nr. 2207.*

an die II. Bienal im Museu de arte moderna, São Paulo:

Ferdinand Hodler, Selbstbildnis, Inv. Nr. 1139.
Bildnis Prof. Beuttner, Inv. Nr. 1330.
Einmütigkeit, Entwurf, Inv. Nr. 1331.

Pablo Picasso, Sitzende Frau von vorn, Inv. Nr. 2376.

an die Ausstellung «Espressionismo e arte tedesca del 20 ° secolo» im Museo Civico, Turin:

Ferdinand Hodler, Dent du Midi, Inv. Nr. 1158.
Bildnis des Schriftstellers Martin, Inv. Nr. 1965.
Edvard Munch, Damenbildnis, Inv. Nr. 1946/1.

an die Internationale Graphikausstellung im Schloß Arbon:

Edvard Munch, Sterbezimmer, Lith.

an die Rouault- Ausstellung im Padiglione d'arte contemporanea, Mailand:

Georges Rouault, Les fugitifs, Inv. Nr. 1945/16.

an die Liebermann-Ausstellungen in Hannover, Hamburg, Düsseldorf und Bremen:

Max Liebermann, Studienkopf, Inv. Nr. 1372.
Selbstbildnis, Inv. Nr. 1613.
Oude Vinck, Inv. Nr. 1653.
Reiter am Strand, Inv. Nr. 1944/7.