

an die Vallet-Ausstellung im Musée de la Majorie, Sitten:

Edouard Vallet, Sonntagmorgen, Inv. Nr. 900.

an die Ausstellung «Werke der französischen Malerei und Grafik des 19. Jahrhunderts» im Folkwang-Museum, Essen:

Eugène Delacroix, Inder mit Gurkha-Kris, Inv. Nr. 2476.

Henri de Toulouse-Lautrec, Bar, Inv. Nr. 2297.

an die Ausstellung «Zeugnisse europäischer Gemeinsamkeit» in der Städtischen Kunsthalle Recklinghausen:

Nicolas Poussin, Schlafende Venus von Satyrn überrascht,
Inv. Nr. 2480.

Ferdinand Hodler, Landschaft bei Caux mit aufsteigenden
Wolken, Inv. Nr. 1966.

zur Ausschmückung des Muraltengutes:

Honoré Daumier, 20 Lithographien.

H. de Toulouse-Lautrec, 14 Lithographien.

an die von der Stiftung Pro Helvetia veranstalteten Hodler-
Ausstellungen in Köln, Hamburg und München:

Ferdinand Hodler, Der Student, Inv. Nr. 1022.

Knabe, «Anbetung», Inv. Nr. 1042.

Der Schuhmacher, Inv. Nr. 1129.

Selbstbildnis 1916, Inv. Nr. 1139.

Weibliches Bildnis, Inv. Nr. 1141.

Bildnis Fräulein Weigle, Inv. Nr. 1151.

Eidgenosse, Inv. Nr. 1153.

Der barmherzige Samariter, Inv. Nr. 1284.

Einmütigkeit, Kompositionsentwurf, Inv. Nr. 1331.

Waldbach, Inv. Nr. 1367.

Engadinersee, Inv. Nr. 1378.