

an die Ausstellung «Die Arbeit in der Kunst» im Kunstverein
Hannover:

Ferdinand Hodler, Stabschnitzer, Inv. Nr. 922.

Schreiner, Inv. Nr. 976.

Holzsäger, Inv. Nr. 1329.

3 Zeichnungen.

an die Ausstellung von Picasso-Graphik im Gemeentemuseum, Haag:

Pablo Picasso, 19 graphische Blätter und Bücher.

an die Ausstellungen «Die Madonna in der Kunst» im Musée
Royal des Beaux-Arts, Antwerpen, und im Museum Utrecht:

Französisch, um 1340, Stehende Madonna mit Kind,

Inv. Nr. 1945/5.

Burgundisch, um 1390, Stehende Madonna mit Kind,

Inv. Nr. 1945/6.

Tilman Riemenschneider, Madonna mit Kind, Halbfigur,

Inv. Nr. 1944/22.

an die Buchkunst-Ausstellungen in Le Locle und Neuenburg:

Eugène Delacroix, Hamlet-Folge, 13 Lithographien.

Faust-Folge, 18 Lithographien.

Giacomo Manzù, Virgilius: Le Georgiche, 28 Radierungen.

Job. Heinrich Füssli, Shakespeare-Band mit Stichen nach Füssli.

an die Ausstellung «25 Jahre städtischer Kunstbesitz» im
Muraltengut:

Hans Aeschbacher, Mädchenkopf, Inv. Nr. 1949/16.

Charles Despiau, Junges Mädchen, Torso, Inv. Nr. 2212.

Max Gubler, Winterlandschaft beim Kloster Fahr, Inv. Nr. 2608.

Hermann Haller, Impression nach Karl Walser, Inv. Nr. 1944/9.

Le Corbusier, Komposition, Z. Inv. 1942/14.