an die Ausstellung «Das Pferd in der Kunst» im Kunstmuseum St. Gallen:

Conrad Gessner, Reitergefecht, Inv. Nr. 176.
Reitergefecht, Inv. Nr. 177.
Der Pferdehandel, Inv. Nr. 500.
Die Pferdeschwemme, Inv. Nr. 501.
Rudolf Koller, Schimmel im Stall, Inv. Nr. 127.
Gotthardpost, Inv. Nr. 639.
6 Zeichnungen.
Henri de Toulouse-Lautrec, Jockeys, Inv. Nr. 1410.
2 Lithographien.
Honoré Daumier, 13 Lithographien.
Ferdinand Hodler, 1 Zeichnung.

an die Ausstellung «Jagd und Sportfischerei» im Kunstmuseum Düsseldorf:

Karl Bodmer, Hirsche im Wald, Inv. Nr. 507.
Heinrich Freudweiler, Selbstbildnis mit Gattin und Schwägerin am Sihlsprung, Inv. Nr. 2219.
Wilhelm Ludwig Lehmann, Forellenbach, Inv. Nr. 2415.
Jacob Mancadan, Angler, Stiftung Ruzicka.
Otto Morach, Der Jäger, Inv. Nr. 1321.
Ernst Georg Rüegg, Dämmerung im Ried, Inv. Nr. 1179.
Jagdtag, Rafzerfeld, Inv. Nr. 2310.
Joh. Jakob Ulrich, Fischerhütte am Bach, Inv. Nr. 720.

an die Rüegg-Ausstellung der Graphischen Sammlung der ETH:

Ernst Georg Rüegg, Wilder Mann erschreckt die Bauern, Z. Inv. 1918/93.

an die Ausstellung «Schweizer Graphik der Gegenwart» in Berlin:

René Auberjonois, 6 graphische Blätter.
Hans Fischer, Le Chat I, Gr. Inv. 1953/9.
Max Hunziker, Titelblatt zum Cherubinischen Wandersmann, Gr. Inv. 1950/11.