

Max Liebermann, Selbstbildnis, Inv. Nr. 1613.
Oude Vinck, Inv. Nr. 1653.

an die Bayerische Staatsgemäldesammlung in München:

Meister der Münchner Domkreuzigung, Verkündigung,
Inv. Nr. 2311.
Weihnacht, Inv. Nr. 2312.
Christus am Oelberg, Inv. Nr. 2313.
Grablegung, Inv. Nr. 2314.

an die Ausstellung «Das Bild im Wohnraum unserer Zeit» im
Kunstmuseum St. Gallen:

Jacques Lipschitz, Skulptur, Inv. Nr. 1948/19.

an die Corinth-Ausstellung in Berlin:

Lovis Corinth, Selbstbildnis, Inv. Nr. 1867.

an die Picasso-Ausstellung in München:

Pablo Picasso, Saltimbanque assis avec garçon, Inv. Nr. 2588.
Sitzende Frau von vorn, Inv. Nr. 2376.
Guitare, verre et compotier, Inv. Nr. 1952/43.
Buste de femme, Inv. Nr. 1953/20.

an die Kokoschka-Ausstellung in Wien:

Oskar Kokoschka, Bildnis Else Kupfer, Inv. Nr. 2161.
Adèle Astaire, Inv. Nr. 1947/8.
Montana-Landschaft, Inv. Nr. 1947/9.

an die Ausstellung «Meisterwerke der flämischen Malerei» in
Schaffhausen die folgenden Werke der Ruzicka-Stiftung:

Adriaen Brouwer, Intérieur mit singenden Bauern.

Joos van Cleve, Lucretia.

Joannes Fijt, Stilleben mit Gemüse und Krug.

Joachim Patenier, Landschaft mit dem Heiligen Hieronymus.

Landschaft mit der Himmelfahrt der Maria Aegyptiaca.

Jan Provost, Flügelaltärchen mit der Anbetung der Könige.