

an die Ausstellung «Deutsche Malerei» in Wolfsburg:

*Max Beckmann*, Bildnis Max Reger.

*Louis Corinth*, Baum am Walchensee

*Ferdinand Hodler*, Selbstbildnis 1916

an die Ausstellung C. A. Laely in der Galerie Kirchgasse, Zürich

*Christian Anton Laely*, Nu dessinant.

an die Léger-Ausstellung im Musée des Arts Décoratifs, Paris:

*Fernand Léger*, La fenêtre, Aquarell.

an die Ausstellung «Rembrandt als Leermeeester» im Museum de Lakenhal, Leiden:

*Rembrandt-Schule*, Hochzeit zu Kana, Feder laviert.

an die Cézanne-Gedächtnisausstellungen in Haag, Aix-en-Provence und München:

*Paul Cézanne*, Landschaft.

Wald mit Felsblöcken.

Landschaft am Mittelmeer.

Medea nach Delacroix.

Sitzender Bauer.

Französische Landschaft.

Baum.

Hammelkeule und Brot.

Montagne Sainte-Victoire.

an die Biennale in Venedig:

*Hans Aeschbacher*, Figur I 1953, Stein.

an die Morgenthaler-Ausstellung im Schloß Arbon:

*Ernst Morgenthaler*, Damenbildnis.

an die Ausstellung Borgeaud-Giacometti in der Kunsthalle Bern:

*Marius Borgeaud*, La repriseuse de bas.

*Alberto Giacometti*, L'homme qui chavire, Bronze.