

an das Musée des Beaux-Arts de Besançon:

*Gustave Courbet*, Die Forelle.

an die Ausstellung «Barocke Kunst der Schweiz» im Kunstmuseum Luzern:

*Salomon Gessner*, 7 Gouachen.

*Anton Graff*, Bildnis Salomon Gessner.

*Samuel Hofmann*, Stilleben.

Küchenstück.

Bildnis eines Siebzigjährigen.

*Conrad Meyer*, Bildnis Hans Martin Werdmüller und Elisabeth Müller.

Der Glärnisch, Bleistift.

*Anna Waser*, Selbstbildnis.

*Heinrich Wüest*, Der Rhonegletscher.

an die Renoir-Ausstellung im Musée Jenisch, Vevey:

*Pierre Renoir*, Akt im Lehnstuhl.

an die Ausstellung «Riesbacher Künstler» in der Villa Egli:

*Rudolf Koller*, Viehherde am See.

Am Zürichhorn.

21 Skizzenblätter.

*Conrad Meyer*, 3 Skizzenbücher.

an die Segantini-Ausstellung im Kunstmuseum St. Gallen:

*Giovanni Segantini*, Strickendes Mädchen in Savognin.

an die Matisse-Ausstellungen im Musée d'Art Moderne, Paris, und im Musée des Beaux-Arts, Lyon:

*Henri Matisse*, Margot.

an die Ausstellung moderner Bibelillustrationen im Kloster Einsiedeln:

*Fritz Pauli*, 6 Radierungen.