

*Max Beckmann*, Bildnis Max Reger.

2 graphische Blätter.

*Paul Bodmer*, Der Raucher.

4 Zeichnungen und Aquarelle

*Franz Fischer*, Kopf des Malers Charles Hug, Bronze.

*Hermann Huber*, Frau mit Blumenvase, Federzeichnung.

*Hermann Hubacher*, Kopf Bundesrat Dr. Ph. Etter, Bronze.

*Ernst Ludwig Kirchner*, 3 Radierungen.

*Oskar Kokoschka*, Bildnis Ivar Lücken, Lith.

*Otto Meyer-Amden*, 3 Aquarelle.

*Fritz Pauli*, 3 Zeichnungen und Radierungen.

*Pablo Picasso*, 3 graphische Blätter.

*Georges Rouault*, 3 Aquatinta-Blätter.

*Varlin*, Der Bildhauer Arnold D'Altri.

an die von der Stiftung «Pro Helvetia» veranstaltete Ausstellung moderner Schweizer Kunst in Barcelona und Madrid:

*Cuno Amiet*, Selbstbildnis 1917.

*René Auberjonois*, Stilleben mit Violine.

*Wilhelm Gimmi*, Komposition.

Selbstbildnis.

Der Besuch.

*Ernst Morgenthaler*, Interieur.

Der Arbeitslose.

*Fritz Pauli*, Die Verleugnung Petri.

*Albert Schnyder*, Bauernmädchen.

an die Helen Dahm-Ausstellung in Weinfelden:

*Helen Dahm*, Haus mit Königskerzen.

Herde, Mainacht.

Teich.

Frühling, Maske.

an die van Gogh-Ausstellung im Haus der Kunst, München:

*Vincent van Gogh*, Malven.

Die Straße nach Tarascon, Federzeichnung.