

## KUNSTHAUSBESUCH

Über den Kunsthausbesuch orientieren nachfolgende Aufstellungen:

	1956	1955	1954
Besucher insgesamt . . . . .	140 416	208 703	163 325
Zahlende . . . . .	75 326	149 006	65 575
Nicht Zahlende. . . . .	65 090	59 697	84 579
An Sonntagen insgesamt . . .	43 602	56 025	63 817
An Sonntagen Zahlende . . .	17 440	38 326	9 868
An Sonntagen nicht Zahlende	26 162	17 699	53 949

Auswärtige Schulklassen und Studentengruppen mit ermäßigtem Eintritt wurden 64 mit 1961 Teilnehmern gezählt, andere Besuchergruppen: 75 mit 2102 Teilnehmern (1955: Schulklassen und Besuchergruppen zusammen: 522 mit 18 703 Teilnehmern).

Stadtzürcherische Schulen mit freiem Eintritt 193 Klassen mit 3067 Schülern und Lehrern (1955: 231 mit 3866).

Kantonale Schulen und Seminare 131 mit 2206 Besuchern (1955: 156 mit 3311).

Studenten der beiden Hochschulen (kunstgeschichtliche Seminare) 31 Besuche mit 541 Teilnehmern (1955: 27 mit 565).

Private Schulen mit freiem Eintritt 29 mit 558 Besuchern (1955: 64 mit 1283).

Verkauft wurden vom 1. Januar bis 31. Dezember 1956 in den verschiedenen Ausstellungen total 9147 Kataloge sowie Kataloge früherer Ausstellungen, außerdem 340 Bilderhefte der Sammlung.

Die höchsten Besucherzahlen fallen auf die Monate:

September, Paul Cézanne, mit 34 571 (1955: März, Kunst und Leben der Etrusker, mit 74 504).