handelt worden, das sich in der Sammlung Samuel A. Marx, Chicago, befindet. 1927 sodann hat der Meister das vorliegende Bild mit fast unmerklichen Änderungen und Abweichungen nochmals gemalt (Norton Art Gallery, West Palm Beach, Florida) – bester Beweis dafür, wie sehr der Vorwurf schon motivisch seinen Absichten entsprach.

Eduard Hüttinger