VERÖFFENTLICHUNGEN

Zürcher Kunstgesellschaft, Jahresbericht 1956, 47 Seiten, 4 Tafeln.

Emil Georg Bührle, 1890—1956, Neujahrsblatt der Zürcher Kunstgesellschaft 1957 (Würdigungen von Franz Meyer, René Wehrli, Alfred Schaefer, Oskar Kokoschka; aus Texten von Emil Georg Bührle; 48 Seiten, 16 Abbildungen).

Ausstellungskataloge 1957:

Kunsthaus Zürich, *Die Meister des frühen japanischen Holzschnittes aus der Schenkung von Willy Boller, Baden, an die Stadt Zürich*, 30. Januar bis 10. März 1957 (Texte von Stadtpräsident Landolt, René Wehrli, Elsy Leuzinger, Willy Boller, 48 Seiten, 26 Abbildungen).

Kunsthaus Zürich, *Sammlung Ragnar Moltzau, Oslo* (Vorworte von René Wehrli und Henning Gran, Oslo, 55 Seiten, 38 Abbildungen, davon 22 farbig).

Kunsthaus Zürich, *Johann von Tscharner, 1886—1946*, 10. März bis 14. April 1957 (Texte von R. Wehrli und Gotthard Jedlicka, 18 Seiten, 13 Tafeln).

Zürcher Kunstgesellschaft, Helmhaus, *Gesellschaft Schweizerischer Malerinnen, Bildhauerinnen, Architektinnen und Kunstgewerblerinnen, Sektion Zürich*, vom 20. März bis 28. April 1957 (Vorworte von Esther Matossi und R. Wehrli, 25 Seiten).

Kunsthaus Zürich, *Johann Peter Flück, 1902—1954, Ernst Georg Heussler, Heini Waser, Fritz Zbinden*, 6. April bis 12. Mai 1957 (23 Seiten, 8 Tafeln).

Kunsthaus Zürich, *Alt-Peru aus Schweizer Sammlungen* (Texte von René Wehrli und Elsy Leuzinger, 54 Seiten, 30 Tafeln).

Kunsthaus Zürich, *Persische Miniaturen aus den Kaiserlichen Sammlungen in Teheran*, Kaiserliche Bibliothek, Archäologisches Museum, Palais du Golestan, 3. Mai bis 21. Mai 1957 (Introduction de Mme Professeur A. Pakaravan, 31 Seiten, 4 Abbildungen).

Kunsthaus Zürich, *Le Corbusier*, Architektur, Malerei, Plastik, Wandteppiche, 5. Juni bis 31. August 1957 (Texte von René Wehrli, S. Giedion, Alfred Roth, Le Corbusier, 100 Seiten, 50 Abbildungen).

Kunsthaus Zürich, *Fernand Léger*, Ausstellung, 6. Juli bis 17. August 1957. (Texte von Fernand Léger, André Maurois, Werner Weber, 36 Seiten, 38 Tafeln).

Zürcher Kunstgesellschaft, Helmhaus, *Heinrich Danioth, 1896—1953, Emil Burki, 1894—1952*, 17. August bis 14. September 1957 (Texte von Leo Gemperli und Traugott Vogel, 29 Seiten).