

Zürcher Kunstgesellschaft, Helmhaus Zürich, *max bill*, architektur, male-
rei, plastik, produktform, publizistik, typographie (Texte von R. Wehrli
und Max Bill, 31 Seiten, 8 Abbildungen).

Kunsthaus Zürich, *Adolf Dietrich, 1877—1957*, Gedächtnisausstellung,
17. Oktober bis Ende November 1957 (Texte von R. Wehrli, Max
Boller, Adolf Dietrich u. a., 35 Seiten, 26 Tafeln).

Kunsthaus Zürich, *Wolf Barth, Helen Dahm, Walter Helbig, Wilfried
Moser, Charles Rollier, Gérard Vulliamy*, Ausstellung vom 21. De-
zember 1957 bis Ende Januar 1958 (Vorwort von Eduard Hüttinger,
Einführung von Max Eichenberger, 36 Seiten, 8 Tafeln).

Der Präsident
der Zürcher Kunstgesellschaft:
Dr. Franz Meyer

Der Direktor:
Dr. R. Wehrli