

an die Pellegrini-Ausstellung in der Kunsthalle Basel:  
*Alfred H. Pellegrini*, Bildnis Dominik Müller.

Begegnung.

an die Ausstellung «Art et travail» in Charleroi:  
*Ferdinand Hodler*, Der Schuhmacher.

an die Modigliani-Ausstellung im Palazzo Reale, Mailand:  
*Amedeo Modigliani*, Das Dienstmädchen.

an die Ausstellung «Zürich-Wien» im Stadthaus:  
*Ludwig Vogel*, Die Kanzel im Stephansdom, Zeichnung.

an die Füssli-Ausstellung des Schweiz. Instituts für Kunst-  
wissenschaft im Rechberg:

*Joh. Heinrich Füssli*, 11 Zeichnungen und 1 Skizzenbuch.

an die Corinth-Ausstellung in der Tate-Gallery in London:  
*Lovis Corinth*, Selbstbildnis.

Reproduktionsbelege wurden zugestellt für Werke von: Cuno Amiet, Albert Anker, René Auberjonois, Otto Ch. Bänninger, Maurice Barraud, Hans Berger, Arnold Böcklin, Pierre Bonnard, Constantin Brancusi, Georges Braque, Carlo Carrà, Paul Cézanne, Lovis Corinth, Gustave Courbet, Helen Dahm, Karl Geiser, Fritz Glarner, Max Gubler, Hermann Haller, Ferdinand Hodler, Wassily Kandinsky, Angelika Kauffmann, Paul Klee, Oskar Kokoschka, Rudolf Koller, Salomon Landolt, Fernand Léger, August Macke, Franz Marc, Marino Marini, Henri Matisse, Amedeo Modigliani, Walter Moeschlin, Ernst Morgenthaler, Walter Müller, Edvard Munch, Joh. Jakob Oeri, Pablo Palazuelo, Fritz Pauli, Max Pechstein, Pablo Picasso, Germaine Richier, Karl Rietmann, Henri Rousseau, Ernst Stückelberg, Henri de Toulouse-Lautrec, Max Truninger, Maurice Utrillo, Varlin, Maria E. Vieira da Silva, Edouard Vuillard, Anna Waser, Walter Kurt Wiemken.