

an die Blanchet-Ausstellung im Musée d'Art et d'Histoire Genf:
Alexandre Blanchet, Selbstbildnis.

Damenporträt.

Stilleben mit Strohhut.

an die Picasso-Ausstellung im Musée Cantini, Marseille:
Pablo Picasso, Guitare.

an die Barlach-Ausstellung der Kunsthalle Bremen und später
in der Städtischen Galerie München:

Ernst Barlach, Der Ekstatiker.

Maske Albert Kollmann.

Mutter und Kind.

an die Giacometti-Ausstellungen in der Kunsthalle Bern und
im Kunsthaus Chur:

Augusto Giacometti, Die Nacht.

Hochsommer.

Chromatische Phantasie.

Eine Besteigung des Piz Duan.

an die Munch-Ausstellung in der Wiener Akademie:

Edvard Munch, Winternacht.

Musik auf der Straße.

Bildnis Albert Kollmann.

Hafen von Lübeck.

an die Ausstellung «Der Sport in der Kunst» im Kunstmuseum
Luzern:

Joh. Balth. Bullinger, Komponierte Landschaft mit Jägern.

Heinrich Freudweiler, Der Künstler als Jäger mit Gattin und
Schwägerin am Sihlsprung.

Ferdinand Hodler, Der Schwingerumzug.

Das Turnerbankett.

Karl Hügin, Pferderennen.

Rennplatz.

Ernst Georg Rüegg, Jagdtag Rafzerfeld.

Germaine Richier, Fechterin.