

an die Blanchet-Ausstellung im Musée d'Art et d'Histoire Genf:  
*Alexandre Blanchet*, Selbstbildnis.

Damenporträt.

Stilleben mit Strohhut.

an die Picasso-Ausstellung im Musée Cantini, Marseille:

*Pablo Picasso*, Guitare.

an die Barlach-Ausstellung der Kunsthalle Bremen und später  
in der Städtischen Galerie München:

*Ernst Barlach*, Der Ekstatiker.

Maske Albert Kollmann.

Mutter und Kind.

an die Giacometti-Ausstellungen in der Kunsthalle Bern und  
im Kunsthaus Chur:

*Augusto Giacometti*, Die Nacht.

Hochsommer.

Chromatische Phantasie.

Eine Besteigung des Piz Duan.

an die Munch-Ausstellung in der Wiener Akademie:

*Edvard Munch*, Winternacht.

Musik auf der Straße.

Bildnis Albert Kollmann.

Hafen von Lübeck.

an die Ausstellung «Der Sport in der Kunst» im Kunstmuseum  
Luzern:

*Joh. Balth. Bullinger*, Komponierte Landschaft mit Jägern.

*Heinrich Freudweiler*, Der Künstler als Jäger mit Gattin und  
Schwägerin am Sihlsprung.

*Ferdinand Hodler*, Der Schwingerumzug.

Das Turnerbankett.

*Karl Hüglin*, Pferderennen.

Rennplatz.

*Ernst Georg Rüegg*, Jagdtag Rafzerfeld.

*Germaine Richier*, Fechterin.