

*Meindert Hobbema*, Bauernhäuser unter Bäumen.

*Jacob van Ruisdael*, Die Bleichen bei Haarlem.

an die Ausstellung der Künstler in der Kunsthalle Basel:

*Max Gubler*, Musikanten.

*Irene Zurkinden*, Atelier-Intérieur.

Freundinnen.

Pariser Dächer.

an die Modersohn-Ausstellung im Behnhaus Lübeck:

*Paula Modersohn-Becker*, Kopf eines Mädchens.

an die Elmiger-Ausstellung in Beromünster und Hochdorf:

*Franz Elmiger*, Ackerpferde in der Abendsonne.

an die Menn-Ausstellung in der Galerie Walcheturm, Zürich:

*Barthélemy Menn*, Mädchen mit Blumen.

an die Courbet-Ausstellung im Philadelphia Museum of arts:

*Gustave Courbet*, Die Forelle.

an die Giacometti-Ausstellung der Galerie Beyeler, Basel:

*Augusto Giacometti*, Chromatische Phantasie.

Eine Besteigung des Piz Duan.

Reproduktionsbelege wurden zugestellt für Werke von: Albert Anker, Aragon Anfang 15. Jahrhundert, Ernst Barlach, Maurice Barraud, Alexandre Blanchet, Umberto Boccioni, Arnold Böcklin, Georges Braque, Lovis Corinth, Eugène Delacroix, Jean Dubuffet, Fränkisch um 1500, Eugen Früh, Joh. Heinrich Füssli, Karl Geiser, Augusto Giacometti, Giovanni Giacometti, Vincent van Gogh, Max Gubler, Hermann Haller, Ferdinand Hodler, Angelica Kauffmann, Rudolf Koller, Le Corbusier, Jacques Lipchitz, Meister der Münchner Marien Tafeln, Amedeo Modigliani, Edvard Munch, Berner Nelkenmeister, Pablo Picasso, Rembrandt, Auguste Renoir, Germaine Richier, Christian Rohlf, Georges Rouault, Henri Rousseau, Ernst Georg Rüegg, Jacob van Ruisdael, Spät-römisch, Sophie Taeuber-Arp, Toskanisch um 1440, Robert Zünd.