

- Kunsthhaus Zürich, *Alfred Manessier* (Einführung von Werner Schmalenbach, Lebensdaten; 22 Seiten, 12 Abbildungen).
- Zürcher Kunstgesellschaft, *Emanuel Jacob, Robert Müller, Helmhaus Zürich*, 6. Juni bis 5. Juli 1959 (Vorwort von Eduard Hüttinger, Biographische Notizen; 17 Seiten, 8 Abbildungen).
- Kunsthhaus Zürich, *Henri Matisse, Das plastische Werk*, Sämtliche Plastiken des Meisters sowie Zeichnungen, Graphik und Collagen als Leihgaben der Sammlung Ahrenberg, Stockholm, der Familie des Künstlers und aus Schweizer Privatbesitz (Vorwort von R. Wehrli, Texte von Eduard Hüttinger, Ulf Linde; 57 Seiten, 77 Abbildungen).
- Zürcher Kunstgesellschaft, Helmhaus Zürich, *Karikaturisten von heute*, 31. Juli bis 9. September 1959 (Einführung von R. J. Humm, 56 Seiten mit Abbildungen).
- Kunsthhaus Zürich, *Zwei Zürcher Sammlungen: Werner Bär, Plastik; Kurt Sponagel, Graphik*, 19. August bis 19. September 1959 (Vorwort von R. Wehrli, Texte von Werner Bär, Nelly Bär, Kurt Sponagel; 69 Seiten, 32 Tafeln).
- Kunsthhaus Zürich, *Sektion Zürich GSMBA*, Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten, 30. September bis 8. November 1959 (Vorworte von R. Wehrli, W. Guggenbühl; 23 Seiten, 19 Tafeln).
- Kunsthhaus Zürich, *Kunst aus Indien*, Von der Indus-Tal-Kultur im 3. Jahrtausend v. Chr. bis zum 19. Jahrhundert, 21. November bis 28. Februar 1960 (Vorworte von Jawaharlal Nehru, S. Radhakrishnan, M. K. Velodi, R. Wehrli; Texte von Carl Hundhausen, Emil Abegg, Hermann Goetz, Klaus Fischer; 388 Seiten, 1 Karte, 1 Tabelle, 81 Tafeln, davon 6 farbig).

Der Präsident
der Zürcher Kunstgesellschaft:
Dr. Franz Meyer

Der Direktor:
Dr. R. Wehrli