

bisher keine überzeugende stilistische Parallele bekanntgeworden. So bleiben also noch manche Fragen offen bei diesem alten, aber gerade durch seine starke Losgelöstheit von festen Traditionen irgendwie zeitlosen Bild, das nun in unserem «Haus der Musen» seinen ursprünglichen Sinn auf neue Weise erfüllen darf.

*H. Jucker*