

*Louis Moillet, Tischgesellschaft, Mallorca, 2 Aquarelle,
Z. Inv. 1955/13—14.*
Le Corbusier, Hafen von La Rochelle, Inv. Nr. 1957/21.
Charles Hindenlang, Entr'acte, Inv. Nr. 1955/14.

Endgültig abgetreten an das Museum Behnhaus in Lübeck wurde:

*Joh. Friedrich Overbeck, Einzug Jesu in Jerusalem, Karton,
Inv. Nr. 581.*

An die Verwaltung der Schweiz. Eidgenossenschaft, die einen großen Bedarf an Gemälden für die Ausstattung von Büros hat, wurden folgende Leihgaben zurückerstattet:

Georges Dessouslavy, Les deux gosses, Inv. Nr. 2443.

Gertrud Escher, Südfranzösische Stadt, Inv. Nr. 2444.

Adolf Holzmann, Frauenbildnis, Inv. Nr. 1469.

Hermann Huber, Arbeitende im Garten, Inv. Nr. 2445.

Rudolf Koller, Aenni am Brunnen, Inv. Nr. 627.

Hirtenknabe, Inv. Nr. 626.

Beim Kloster Fahr, Inv. Nr. 625.

Braunes Schaf, Inv. Nr. 630.

Herde auf der Engstlenalp, Inv. Nr. 632.

Kühe am Waldbach, Inv. Nr. 633.

Robert Konrad, Der Winter des Poeten, Inv. Nr. 1951/29.

Martin Lauterburg, Bildnis meiner Mutter, Inv. Nr. 2499.

Amy Moser, Riviera, Inv. Nr. 2299.

Heinrich Müller, Camélien, Inv. Nr. 2446.

Albert Pfister, Kiesgrube bei Kloten, Inv. Nr. 1950/15.

Hans Sandreuter, Das Dorf Charmey, Inv. Nr. 574.

Ernst Stückelberg, Johannes Parricida als Büsser, Inv. Nr. 511.

Johann W. von Tschärner, Stilleben, Inv. Nr. 2301.

Eduard Bick, Schreitende Frau, Bronze, Inv. Nr. 1471.

Paul Osswald, Stehendes Mädchen, Bronze, Inv. Nr. 1450.

Julius Schwyzer, Läufer, Bronze, Inv. Nr. 1472.

Jean-Charles Toepffer, Le repos, Bronze, Inv. Nr. 603.