

Ausleihungen nach auswärts:

an die Ausstellung «Der späte Kokoschka» im Haus Salve Hospes, Braunschweig:

*Oskar Kokoschka*, Jägerbildnis.

Montana-Landschaft.

an die Corot-Ausstellungen im Kunstmuseum Bern und im Art Institute Chicago:

*Camille Corot*, La Cervara.

für eine Ausstellung «Aus der Geschichte der Bank Leu» der Bank in Zürich:

*Viktor von Meyenburg*, Büste des Bürgermeisters J. J. Hess.

an die van Gogh-Ausstellung des Musée Jacquemart-André, Paris:

*Vincent van Gogh*, Malven.

an die Ausstellung des Künstlers in der Sidney Janis Gallery, New York:

*Zoltan Kemeny*, Eléments en liberté.

an die Poussin-Ausstellung im Louvre, Paris:

*Nicolas Poussin*, Schlafende Venus von Satyren überrascht.

an die Braque-Ausstellung in der Kunsthalle Basel:

*Georges Braque*, Der Kamin.

an die Menn-Ausstellungen im Kunsthaus Glarus und Kunstmuseum Neuenburg:

*Barthélemy Menn*, Mädchen mit Blumen.

an die Ausstellung «Der Limmatraum im Wandel der Zeiten» im Helmhaus:

*Paul Bodmer*, Entwurf zu den Fraumünster-Fresken, Aquarell.

*Heinrich Freudweiler*, Der Meisenzülfter Sidelenritt.

*Max Gubler*, Winterlandschaft mit Kloster Fahr.

*Ernst Morgenthaler*, Winter im Limmattal.

*Heinrich Werdmüller*, Die Platzpromenade, Sepia.