

an die Ausstellung «Bildende Kunst der Gegenwart» in Weinfelden:

*Karl Geiser*, Knabenkopf, Bronze.

Mädchenkopf, Bronze.

Großmutter mit Kind, Bronze.

an die Ausstellung «Die Alpen» in der Residenzgalerie Salzburg:

*Ferdinand Hodler*, Dent du Midi.

Engadinersee.

*Ernst L. Kirchner*, Sertigtal.

*Rudolf Koller*, Gletscher am Sustenpaß.

*Heinrich Wüest*, Der Rhonegletscher.

an die Munch-Ausstellung im Folkwang-Museum Essen:

*Edvard Munch*, Musik auf der Straße.

an die Biennale in Venedig:

*Pablo Picasso*, Frauenkopf, Bronze.

an die Ausstellung des Künstlers im Strauhof:

*Rudolf Huber-Wiesenthal*, Sonnenstrahlen.

an die Ausstellung «Deutsche Impressionisten» des Badischen Kunstvereins in Karlsruhe:

*Lovis Corinth*, Selbstbildnis.

*Max Liebermann*, Badende Jungen.

Selbstbildnis.

Oude Vinck.

an die Utrillo-Ausstellung im Haus der Kunst, München:

*Maurice Utrillo*, La Basilique de Saint-Denis.

an die Picasso-Ausstellung in der Tate-Galerie, London:

*Pablo Picasso*, Frau im Lehnstuhl.

an die Rouault-Ausstellung im Musée Cantieni, Marseille:

*Georges Rouault*, Au fil de l'eau, Ile de France.