

an die Anker-Ausstellung im Kunstmuseum Bern:
Albert Anker, Pestalozzi und die Waisenkinder in Stans.
Strickendes Berner Mädchen.
Berner Schulbube.
Der Heiratskontrakt.
Studie zum «Heiratskontrakt», Aquarell.
Auf dem Ofen.

an die Ausstellung des Künstlers im Kunstmuseum Winterthur:
Livio Bernasconi, Boote.

an die Ausstellung des Künstlers in Reinach:
Walter Müller, Malerei III.

an die Ausstellung des Künstlers im Kunstmuseum Aarau:
Karl Hügin, Tessiner Landschaft.
Erinnerung an den Tessin.
Schiff im Hafen.
Stilleben mit Fischen.
Komposition.

an die Ausstellung «Schweizer Handzeichnungen und Druck-
graphik aus dem Besitz der Gottfried Keller-Stiftung» in der
Graphischen Sammlung an der ETH:
Joh. Heinrich Füssli, 12 Zeichnungen.
Ferdinand Hodler,
Entwurf zum «Rückzug von Marignano», Gouache.
Barthélemy Menn, 7 Zeichnungen.

an die Ausstellung von Dürer-Graphik im Behn-Haus Lübeck:
Albrecht Dürer, 194 Kupferstiche und Holzschnitte,
Depositum einer Zürcher Familie.

an die Würtenberger-Ausstellung im Augustinermuseum,
Freiburg i. Br.:
Ernst Württenberger, Bildnis Rudolf Koller.