

an die Anker-Ausstellung im Kunstmuseum Bern:  
*Albert Anker*, Pestalozzi und die Waisenkinder in Stans.  
Strickendes Berner Mädchen.  
Berner Schulbube.  
Der Heiratskontrakt.  
Studie zum «Heiratskontrakt», Aquarell.  
Auf dem Ofen.

an die Ausstellung des Künstlers im Kunstmuseum Winterthur:  
*Livio Bernasconi*, Boote.

an die Ausstellung des Künstlers in Reinach:  
*Walter Müller*, Malerei III.

an die Ausstellung des Künstlers im Kunstmuseum Aarau:  
*Karl Hügin*, Tessiner Landschaft.  
Erinnerung an den Tessin.  
Schiff im Hafen.  
Stilleben mit Fischen.  
Komposition.

an die Ausstellung «Schweizer Handzeichnungen und Druck-  
graphik aus dem Besitz der Gottfried Keller-Stiftung» in der  
Graphischen Sammlung an der ETH:  
*Joh. Heinrich Füssli*, 12 Zeichnungen.  
*Ferdinand Hodler*,  
Entwurf zum «Rückzug von Marignano», Gouache.  
*Barthélemy Menn*, 7 Zeichnungen.

an die Ausstellung von Dürer-Graphik im Behn-Haus Lübeck:  
*Albrecht Dürer*, 194 Kupferstiche und Holzschnitte,  
Depositum einer Zürcher Familie.

an die Würtenberger-Ausstellung im Augustinermuseum,  
Freiburg i. Br.:  
*Ernst Württenberger*, Bildnis Rudolf Koller.