

an die Toulouse-Lautrec-Ausstellung im Haus der Kunst,  
München, und im Wallraf-Richartz-Museum, Köln:

*Henri de Toulouse-Lautrec*, Bar.

an die Ausstellung des Künstlers in der Kunsthalle, Basel:

*Hans Stocker*, Frühlingstag.

an die Gedächtnisausstellung Adolf Thomann in Zollikon:

*Adolf Thomann*, Bauernhof in Bayern.

Walliser Tragstier.

an die Ausstellung des Künstlers im Kunsthaus, Chur:

*Carl Roesch*, Mondaufgang.

an die Ausstellung «Derain before 1915» im Museum of Fine  
Arts, Houston:

*André Derain*, Landschaft, Martigues.

an die Vallet-Ausstellung des Schweizerischen Institutes für  
Kunstwissenschaft in der Galerie Walcheturm:

*Edouard Vallet*, Sonntagmorgen.

Reproduktionsbelege gingen ein für Werke von  
Giacomo Balla, Max Beckmann, Arnold Böcklin, Constantin  
Brancusi, Carl Burckhardt, Burgundisch 15. Jahrhundert,  
Paul Cézanne, Pieter Coecke, Lovis Corinth, Francesco Daggiù,  
Joh. Heinrich Füssli, Augusto Giacometti, Wilhelm Gimmi,  
Fritz Glarner, Vincent van Gogh, Ferdinand Hodler, Paul  
Klee, Oskar Kokoschka, Rudolf Koller, Fernand Léger, Max  
Liebermann, Jacques Lipchitz, August Macke, Edouard  
Manet, Marino Marini, Henri Matisse, Meister der Manesse-  
handschrift, Meister der Münchner Domkreuzigung, Amedeo  
Modigliani, Claude Monet, Berner und Zürcher Nelkenmei-  
ster, Antoine Pevsner, Pablo Picasso, Henri Rousseau, Joh.  
Caspar Schinz, Schweizer Meister des 15. Jahrhunderts, Gio-  
vanni Segantini, Spätromisch, Emilio Stanzani, Henri de Tou-  
louse-Lautrec, Maurice Utrillo, Edouard Vallet, Albert Welti,  
Wols.