

den. So bleibt ein Hauptwerk der modernen Plastik in unserer Sammlung verbunden mit dem Namen eines Mannes, der während Jahrzehnten seine Kräfte in den Dienst des Zürcher Kunsthauses, und damit des Zürcher Kunstlebens, gestellt hat.

Eine weitere erfreuliche Schenkung steht im Zusammenhang mit der Sammelaktion. Herr Ernst Göhner schenkte dem Kunsthaus auf dessen Wunsch ein höchst eigenartiges und qualitätsvolles Küchenstillleben des 17. Jahrhunderts, wahrscheinlich italienisch, möglicherweise aber auch spanisch. Dieses wird, wie eine weitere Anzahl von Neuerwerbungen, an gesonderter Stelle ausführlicher besprochen.