

an die Ausstellung «Religiöse Kunst der Gegenwart» im
Kunsthaus Glarus:

Helen Dahm, Pietà.

Fritz Pauli, Verleugnung Petri.

an die Ausstellung «Jugend hat Geist» des Warenhauses
Jelmoli:

Pierre Bonnard, Bildnis Ambroise Vollard.

Fernand Léger, Élément mécanique.

Pierre Soulages, 30. Nov. 1959.

Eduardo Chillida, Del Borde, Eisen.

Aristide Maillol, Venus mit der Halskette, Bronze.

Pablo Picasso, Frauenkopf, Bronze.

an die Ausstellung der Künstlerin in der Galerie Gerhard,
Basel und im Athénée, Genf:

Irmgard Micaela Burchard, Vue de mon balcon.

an die Ausstellungen «Kunstschatze aus Iran» im Petit Palais,
Paris, Villa Hügel, Essen, Gemeentemuseum, Den Haag,
Museum für angewandte Kunst, Wien:

Persisch, 6./5. Jahrh. v. Chr., Diener in medischer Tracht.

an die Carrà-Ausstellung im Palazzo Reale, Mailand:

Carlo Carrà, Kanal in Venedig.

an die Ausstellung «Die Maler der „Brücke“ in Schleswig-
Holstein in Schloß Gottorp, Schleswig und bei der Overbeck-
Gesellschaft, Lübeck:

Edvard Munch, Hafen von Lübeck.

an die Ausstellung «Meisterzeichnungen» im Kunstmuseum
Luzern:

René Auberjonois, 4 Zeichnungen.

Robert Schürch, 1 Zeichnung.