

an die Ausstellung «Der blaue Reiter» in der Galerie Maeght,  
Paris:

*Henri Matisse*, Margot.

an die Hügin-Ausstellung im Kunstmuseum Winterthur:

*Karl Hügin*, Tessiner Landschaft.

Frau im Wartsaal.

Schiff im Hafen.

Turnplatz.

Stilleben mit Fischen.

Föhnstimmung, Zürichsee.

Berglandschaft im Gewitter.

Gesellschaft am See.

an die Hodler-Ausstellung in der Wiener Secession:

*Ferdinand Hodler*, Mutter und Kind.

Der Student.

Selbstbildnis 1916.

Landschaft am Genfersee.

Dent du Midi.

Der Tag.

Waldbach.

Knabe kniend, Anbetung.

Engadinersee.

Rückzug von Marignano.

Grindelwaldgletscher.

Bildnis des Schriftstellers Martin.

Landschaft bei Caux.

Bildnis M<sup>lle</sup> Leschaud.

Bildnis M<sup>lle</sup> Duchosal.

Jüngling vom Weibe bewundert.

an die Munch-Ausstellung des Frankfurter Kunstvereins:

*Edvard Munch*, Winternacht.