Ankäufe:

Aegyptisch, um 1275 v. Chr. (19. Dynastie), Grabrelief: Die Göttin Hathor führt den Königlichen Schreiber und obersten Cheri-Heb-Priester Amenhotep vor die Götter Rê-Harachte und Upuarit, Kalkstein.

Angekauft mit Hilfe eines Beitrages der Jubiläumsstiftung der Schweizerischen Bankgesellschaft

Carl Burckhardt, Frauenraub, 1918, Kunststein.

Alberto Giacometti, La forêt, 1950, Bronze.

Alberto Magnelli, Fiorenza, 1962, Oel a. Lwd.

Max von Moos, Hades-Trio, Mischtechnik a. Karton.

Hermann Plattner, London-Hammersmith, 1962, Oel a. Lwd.

Karl Ballmer, Figur, 1924, Kreide und Deckfarben.

Vogelwelt und Sonne, 1925, Bleistift und Deckfarben.

Walter Kurt Wiemken, Akrobaten, 1931, Feder.

Hinter der Arena, 1931, Feder laviert.

Skizze zu «Gegensätze», 1939, Feder.

Skizze zu «Kreislauf», 1940, Bleistift.

Entwurf Budenstadt, Feder.

Willi Behrndt, Komposition, 1962, Deckfarben.

Elisabeth Thalmann, Collage Nr. 2, Collage.

Otto Tschumi, Selbstbildnis, 1958, Kreide.

William Blake: The Fly, Farblith.

Carl Wegmann, Komposition, 1962, Silberstift.

Salvator Rosa, Albert, Begleiter des hl. Wilhelm, Radg.

Charles Hug, Corrida, 22 Lith.