

Die höchsten Besucherzahlen fallen auf die Monate:  
August, Helen Dahm, mit 15 463 (1962: Juli, Kunstschatze  
aus Iran, mit 22 647)

Dezember, Koptische Kunst, mit 15 357 (1962: März, Jean  
Lurçat, mit 20 850).

Januar, Alberto Giacometti, Sengai, mit 13 492 (1962: Juni,  
Kunstschatze aus Iran, mit 18 035).

Vom Kunsthaus veranstaltete Führungen fanden 25 statt  
(1962: 11).

Nicht vom Kunsthaus veranstaltete Führungen: 33 mit  
1135 Teilnehmern.

An die Künstlerunterstützungskasse werden ausbezahlt  
Fr. 4429.—.

An den Schweizerischen Kunstverein Fr. 1084.65.

Die von der Kunstgesellschaft durchgeführten 3 Ausstellun-  
gen im Helmhaus wurden von 13 646 Personen besucht.  
Davon waren 6901 Zahlende und 6745 nicht Zahlende,  
88 Schulklassen mit 1649 Schülern und Lehrern. Es wur-  
den 928 Kataloge verkauft.