

	Fr.	Fr.
Max von Moos, Hades-Trio . . . . .	1 200.—	
Carl Wegmann, Silberstiftzeichnung . . .	250.—	
Alberto Giacometti, La forêt 1951, Teilbetrag . . . . .	35 400.—	
Otto Tschumi, Kopf . . . . .	400.—	
Otto Tschumi, Graphisches Blatt . . . .	100.—	
Karl Ballmer, Figur . . . . .	675.—	
Karl Ballmer, Vogelgesicht und Sonne . .	900.—	
W. K. Wiemken, Federzeichnung . . . . .	400.—	
W. K. Wiemken, Hinter der Arena 1931 . .	1 000.—	
W. K. Wiemken, Entwurf Budenstadt . . .	1 000.—	
W. K. Wiemken, Skizze zu Gegensätze . .	1 000.—	
W. K. Wiemken, Skizze zu Kreislauf . . .	1 100.—	
Carl Burckhardt, Figurenkomposition . . .	12 000.—	
Charles Hug, Corrida . . . . .	2 000.—	
		58 755.—
		<hr/>
Bestand per 31. Dezember . . . . .		22 800.95
		<hr/>